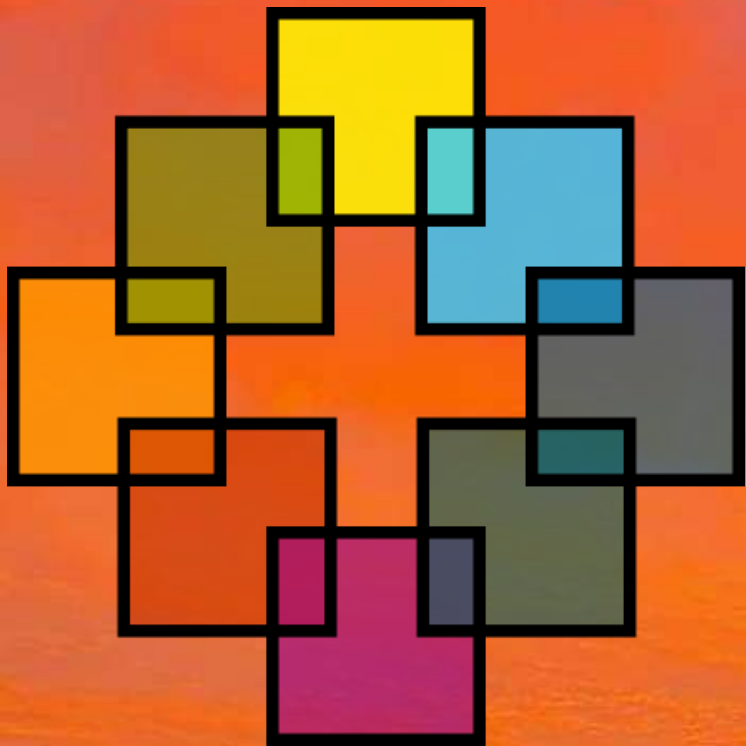
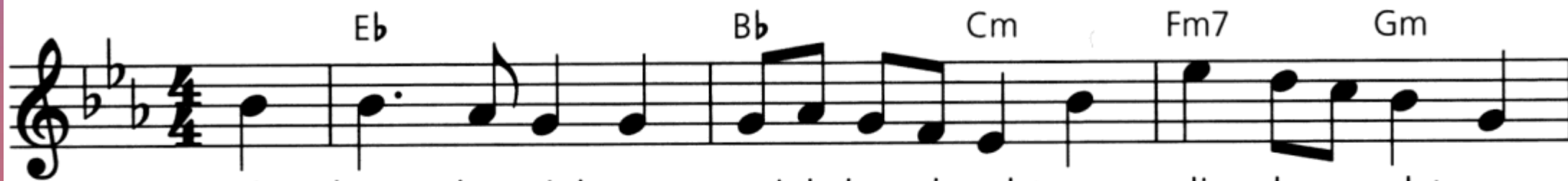


# Ev. Kirchenkreis Lübbecke Herbstsynode 2024





Musical staff 1: Treble clef, key signature of three flats (B-flat major), 4/4 time signature. Chords: Eb, Bb, Cm, Fm7, Gm.

1. Wie hast du mich so reich beschenkt, von dir be-gabt, von



Musical staff 2: Treble clef, key signature of three flats. Chords: Ab, Bb, Eb, Bb, F, F7, Bb, Bb7.

dir ge-lenkt, mein lie-ber Gott, mein Le-ben. Lass mich an



Musical staff 3: Treble clef, key signature of three flats. Chords: Eb, Bb7, Eb.

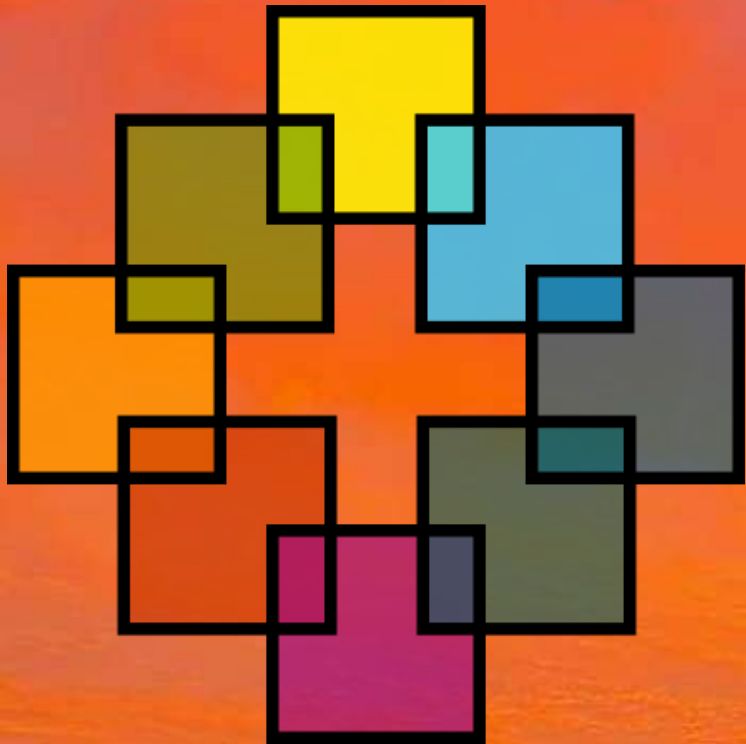
die-sem neu-en Tag mit al-lem, was ich sing und sag, dir



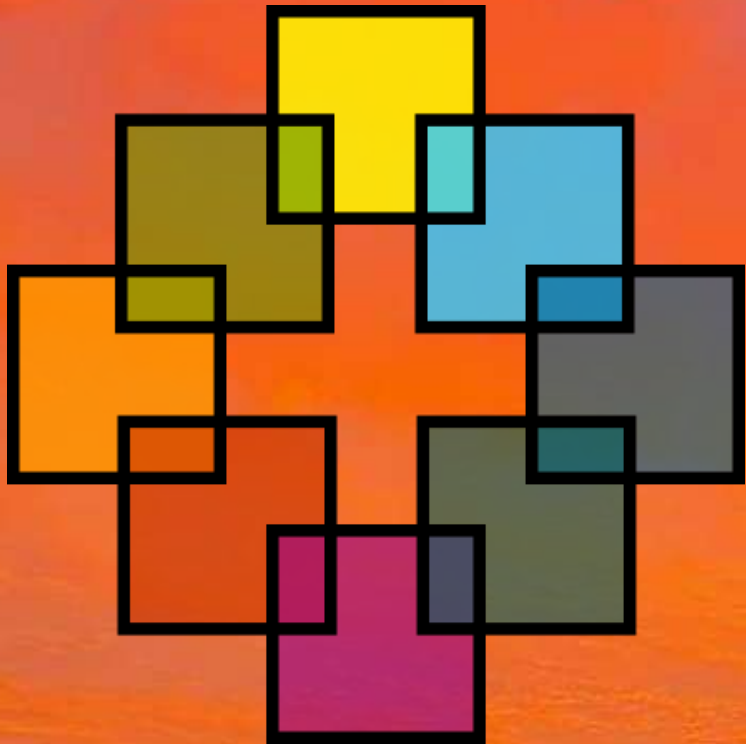
Musical staff 4: Treble clef, key signature of three flats. Chords: Eb, Eb/D, Eb/C, Eb/Bb, Ab, Eb/G, Ab, Bb, Eb.

mei-ne Lie-be ge-ben, dir mei-ne Lie-be ge-ben.

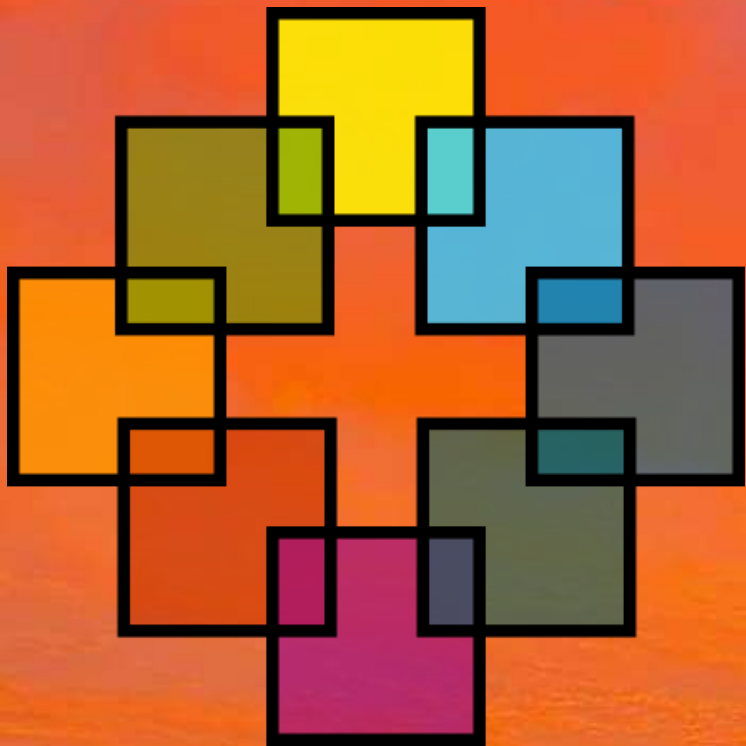
2. Ich seh die Welt in ihrer Pracht mit allem, was du uns erdacht,  
in bunten Farben blühen. Lass mich in dieser neuen Zeit  
vor dem, was aufbricht weit und breit, in Dankbarkeit erglühen.



3. Ich seh das Leben um mich her in Lüften, Landen, Fluss und Meer  
in tausendfachen Arten. Ermuntre mich zu neuer Tat  
mit allem, was ich bring und bat, für deinen bunten Garten.



# Ev. Kirchenkreis Lübbecke Herbstsynode 2024



# Psalm

Leitvers:

Herr, wie sind dei - ne Wer - ke so groß und so viel!  
Du hast sie al - le wei - se ge - ord - net  
und die Er - de ist voll dei - ner Gü - ter.

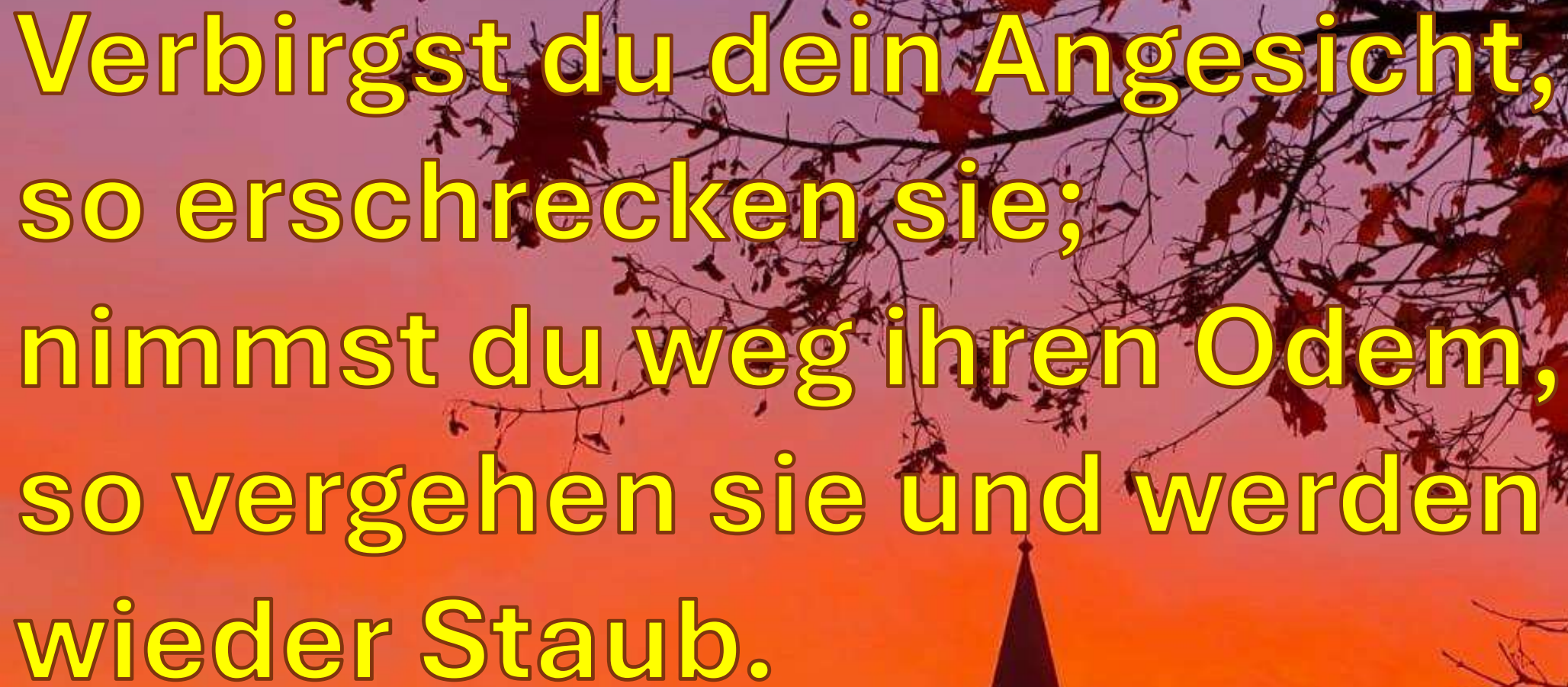
Psalm 104,24

The background of the image is a vibrant sunset sky, transitioning from a deep orange at the bottom to a soft purple at the top. In the center, the dark silhouette of a church steeple with a clock face is visible. The upper right corner is filled with the intricate branches and leaves of a tree, some of which are illuminated by the warm light of the setting sun, appearing in shades of red and orange.

Herr, wie sind deine Werke so groß und viel!  
Du hast sie alle weise geordnet,  
und die Erde ist voll deiner Güter.

**Es warten alle auf dich,  
dass du ihnen Speise gebest  
zur rechten Zeit.**

Wenn du ihnen gibst, so sammeln sie;  
wenn du deine Hand auftust, so werden sie mit  
Gutem gesättigt.

The background of the image is a vibrant sunset sky, transitioning from a deep orange at the bottom to a soft purple at the top. In the center, the dark silhouette of a church steeple with a clock face is visible. The upper right corner is filled with the intricate, dark branches of a tree, some of which have small, bright red autumn leaves. The text is overlaid on this scene, with the first part in yellow and the second part in white.

Verbirgst du dein Angesicht,  
so erschrecken sie;  
nimmst du weg ihren Odem,  
so vergehen sie und werden  
wieder Staub.

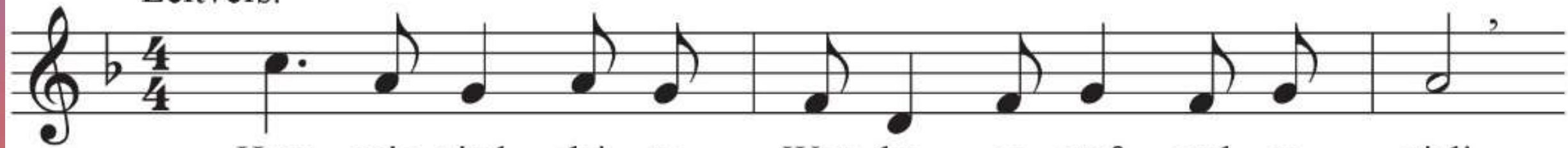
Du sendest aus deinen Odem,  
so werden sie geschaffen,  
und du machst neu die Gestalt der Erde.



A sunset scene with a church steeple and autumn leaves. The sky is a gradient of orange and red, with a bright sun low on the horizon. A dark silhouette of a church steeple with a clock face is visible in the lower center. Bare tree branches with some red autumn leaves are in the upper right and top center.

**Die Herrlichkeit des Herrn  
bleibe ewiglich,  
der Herr freue sich seiner Werke!  
Lobe den Herrn, meine Seele!  
Halleluja!**

Leitvers:



Herr, wie sind dei - ne Wer - ke so groß und so viel!



Du hast sie al - le wei - se ge - ord - net

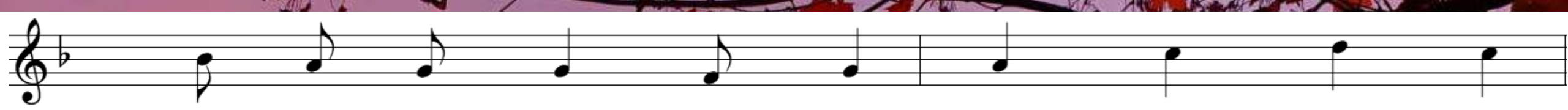


und die Er - de ist voll dei - ner Gü - ter.

Psalm 104,24

Eh-re sei Gott auf der Er-de in al-len Stra-ßen und  
Häu-tern, die Men-schen wer-den sin-gen, bis das  
Lied zum Him-mel steigt:





Eh - re sei Gott und den Men - schen Frie - den,



Eh - re sei Gott und den Men - schen Frie - den,



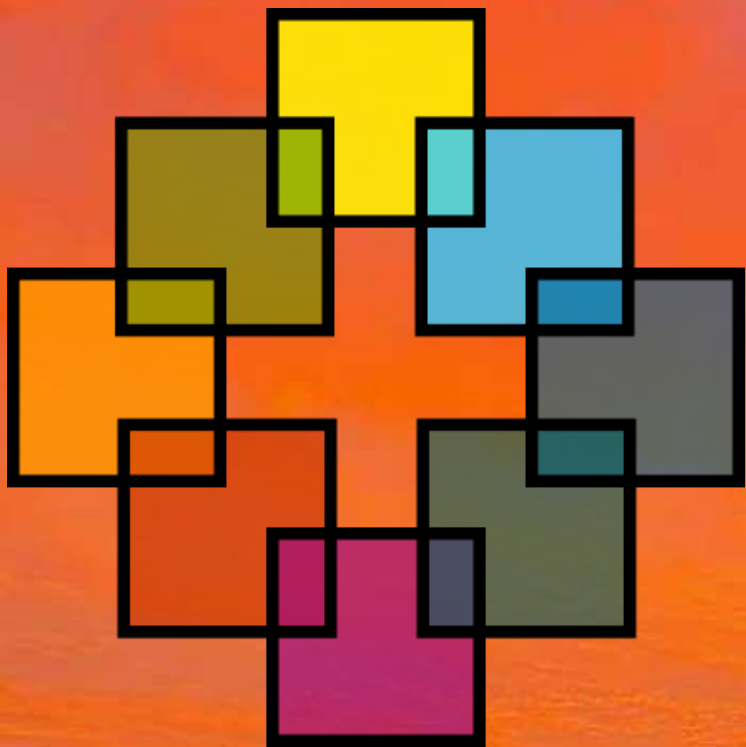
Eh - re sei Gott und den Men - schen Frie - den,

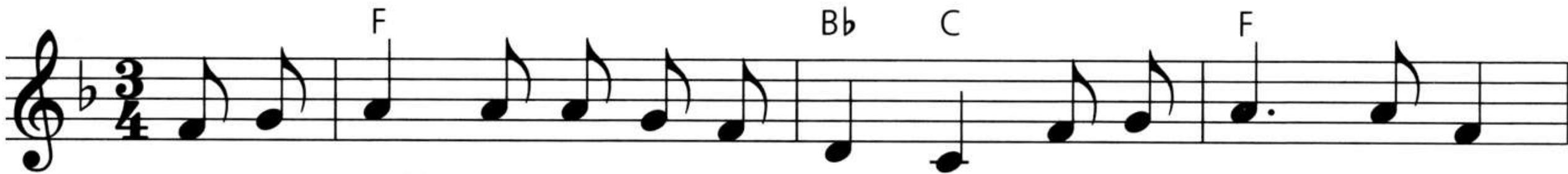


Frie - den auf Er - den.



# Gebet





Musical staff 1: Treble clef, key signature of one flat (Bb), 3/4 time signature. Chords: F, Bb, C, F. The melody consists of eighth and quarter notes.

Mei-ne Hoffnung und meine Freu - de, mei-ne Stär - ke, mein



Musical staff 2: Treble clef, key signature of one flat (Bb). Chords: C, Bb, A7 (with a triplet of eighth notes), Dm, C, F. The melody includes a triplet of eighth notes.

Licht, Christus mei - ne Zu - ver-sicht, auf dich ver - trau ich und

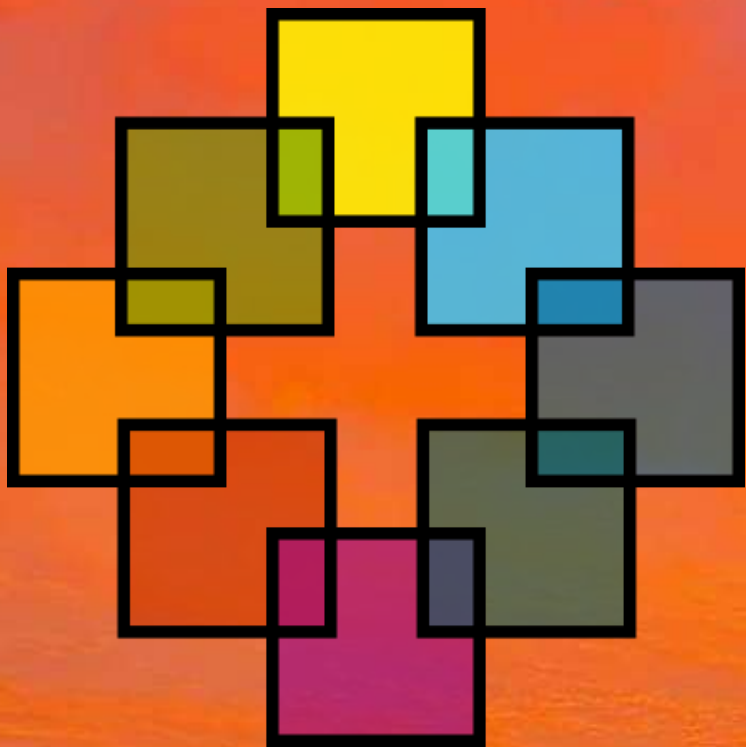


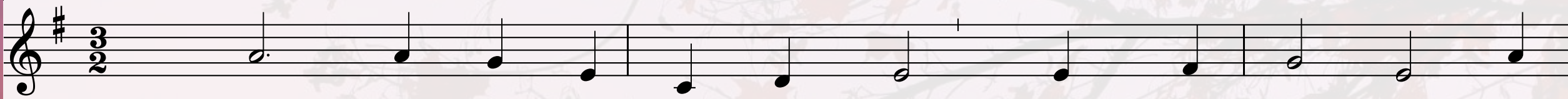
Musical staff 3: Treble clef, key signature of one flat (Bb). Chords: Bb, C, Am, Dm, Bb, C, F. The melody consists of quarter and eighth notes, ending with a repeat sign.

fürcht mich nicht, auf dich ver - trau ich und fürcht mich nicht.

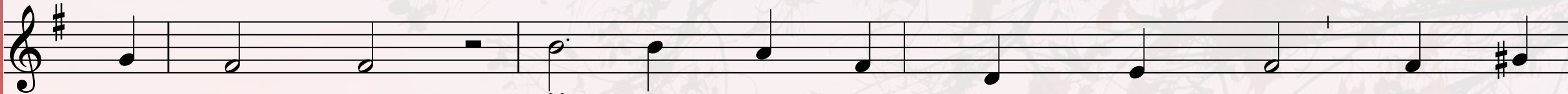


# Lesung Lukas 10,1-11

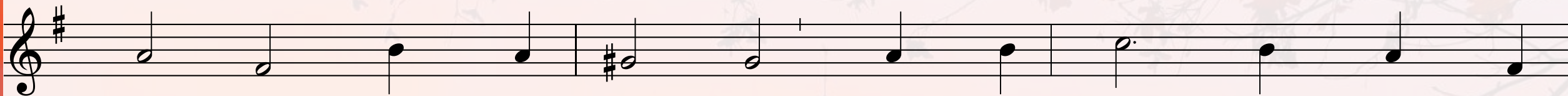




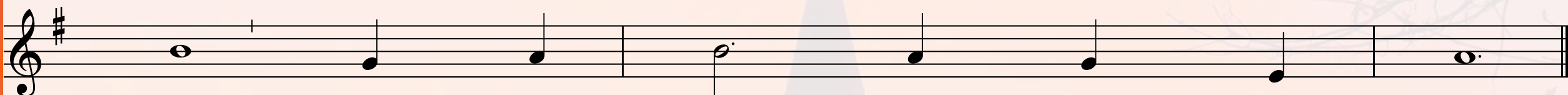
1. Komm in uns-re stol-ze Welt, Herr, mit dei-ner Lie-



be Wer-ben. Ü-ber-win-de Macht und Geld, lass die



Völ-ker nicht ver-der-ben. Wen-de Hass und Fein-des-



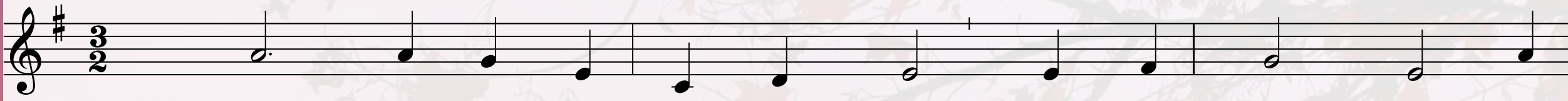
sinn auf den Weg des Frie - dens hin.



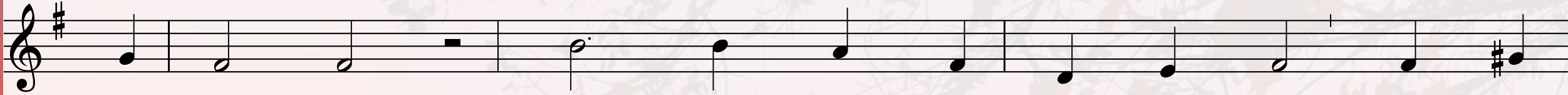
2. Komm in un-ser rei-ches Land, der du Ar-me lieb-  
und Schwa-che, dass von Geiz und Un-ver-stand un-  
ser Men-schen-herz er-wa-che. Schaff aus un-serm Ü-  
ber-fluss Ret-tung dem, der hun-gern muss.



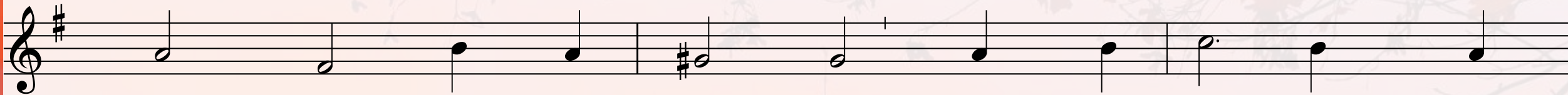
3. Komm in uns - re lau - te Stadt, Herr, mit dei - nes  
Schwei - gens Mit - te, dass, wer kei - nen Mut mehr  
hat, sich von dir die Kraft er - bit - te für den Weg durch  
Lärm und Streit hin zu dei - ner E - wig - keit.



4. Komm in un-ser fes-tes Haus, der du nackt und un-



ge-bor-gen. Mach ein leich-tes Zelt da-raus, das uns

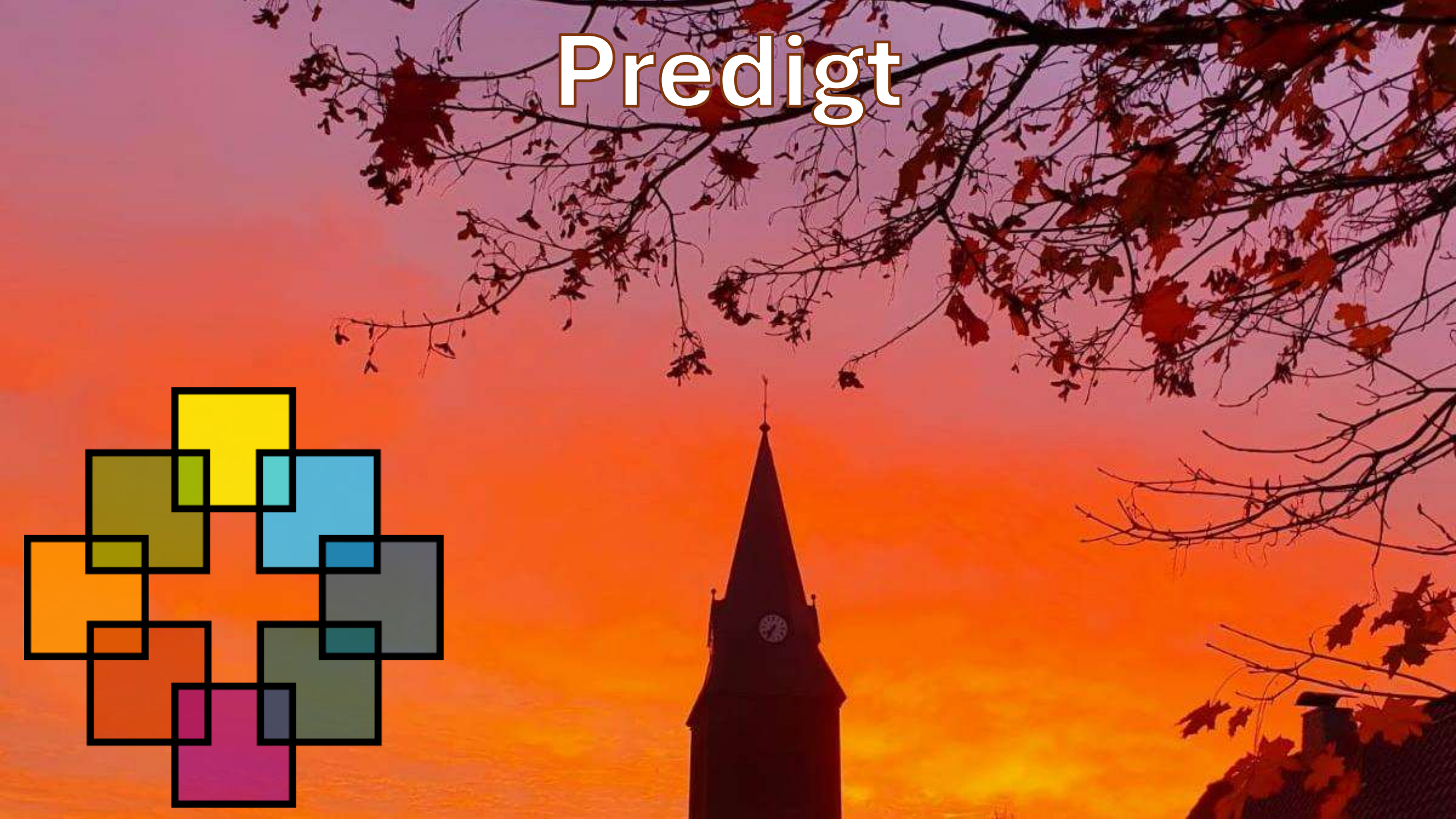
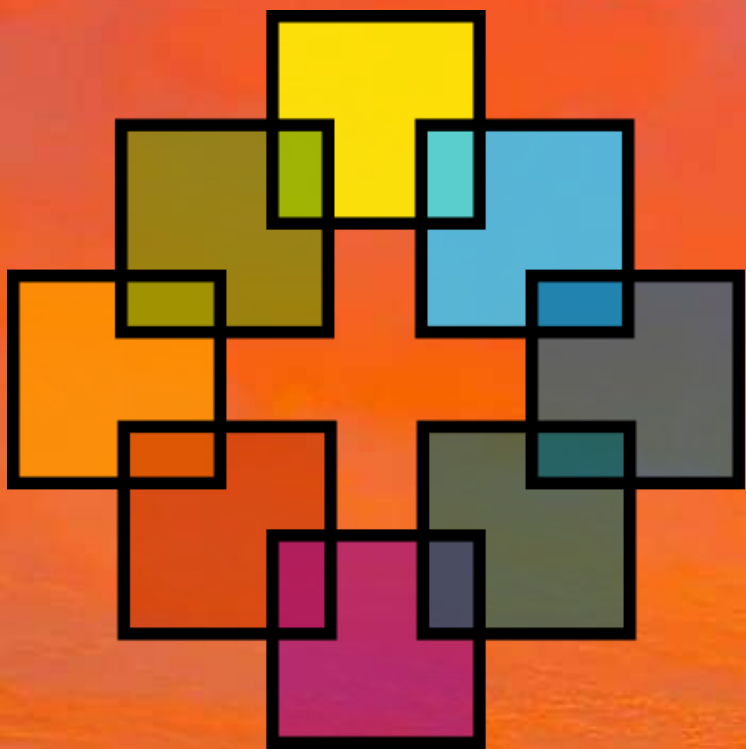


deckt kaum bis zum Mor-gen; denn wer si-cher wohnt,



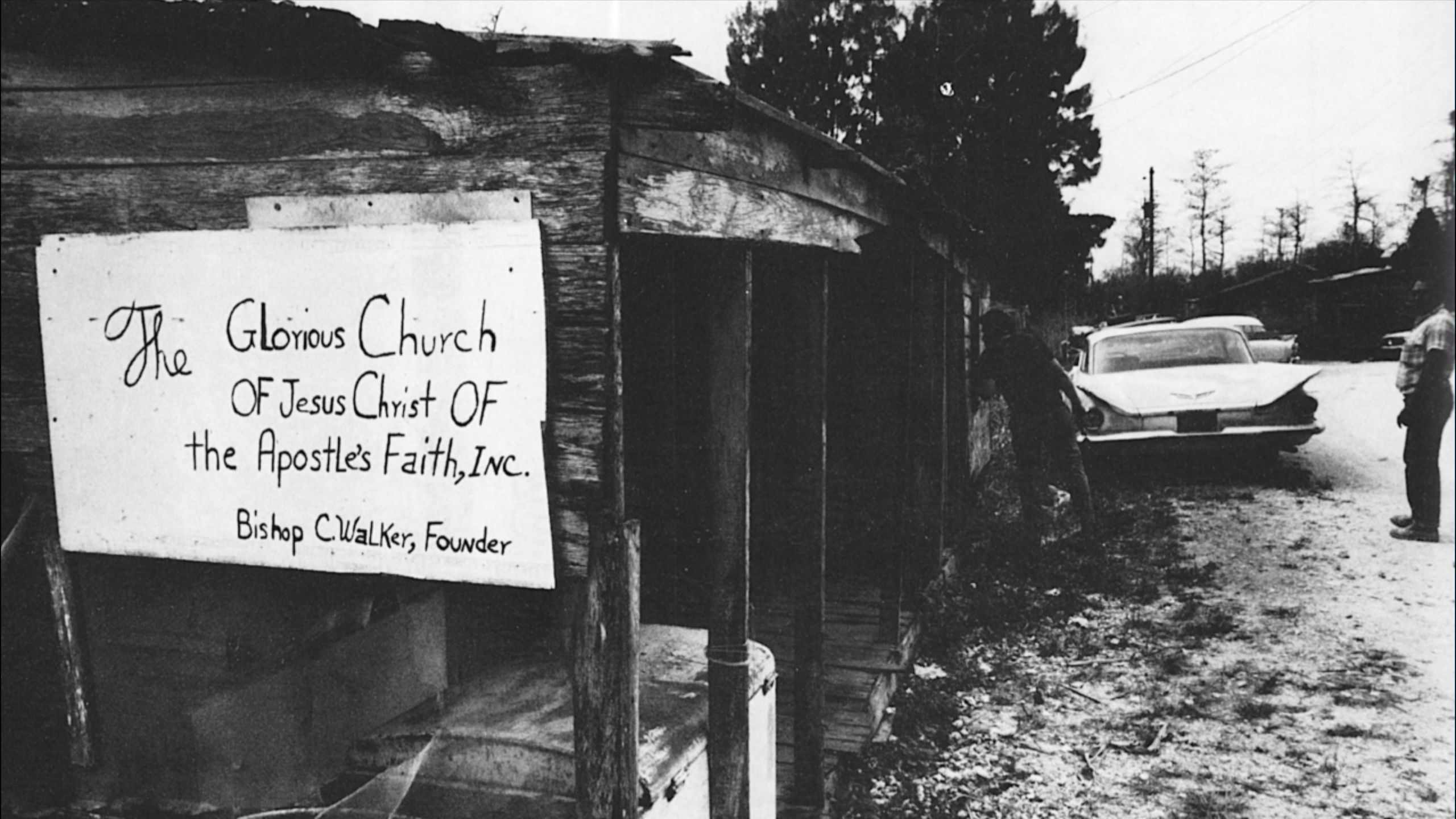
ver-gisst, dass er auf dem Weg noch ist.

# Predigt



The GLORIOUS Church  
OF Jesus Christ OF  
the Apostle's Faith, INC.

Bishop C. Walker, Founder



**R** Komm, bau ein Haus, das uns beschützt, pflanz ei-nen  
Baum, der Schatten wirft, und be-schrei-be den Himmel, der uns  
blüht, und be-schrei-be den Himmel, der uns blüht. Fine



G D C

1. Lad vie-le Tie-re ein ins Haus und fütt-re sie

D G (H7) Em A

bei unserm Baum, lass sie dort mun-ter spie-len,

D A D C

wo kei-ner sie in Krei-se sperrt, lass sie dort

D G H7 Em C D G (D7)

lange spie-len, wo der Him-mel blüht. Da Capo.

G C G H7

**R** Komm, bau ein Haus, das uns beschützt, pflanz ei-nen

Em A D C D

Baum, der Schatten wirft, und be-schrei-be den Himmel, der uns

G (H7) Em C D G (D7)

blüht, und be-schrei-be den Himmel, der uns blüht. Fine





2. Lad viele Kinder ein ins Haus, versammle sie bei unserm Baum,  
lass sie dort fröhlich tanzen, wo keiner ihre Kreise stört.  
Lass sie dort lange tanzen, wo der Himmel blüht.



G C G H7

**R** Komm, bau ein Haus, das uns beschützt, pflanz ei-nen

Em A D C D

Baum, der Schatten wirft, und be-schrei-be den Himmel, der uns

G (H7) Em C D G (D7)

blüht, und be-schrei-be den Himmel, der uns blüht. Fine



3. Lad viele Alte ein ins Haus, bewirte sie bei unserm Baum, lass sie dort frei erzählen von Kreisen, die ihr Leben zog. Lass sie dort lang erzählen, wo der Himmel blüht.



G C G H7

**R** Komm, bau ein Haus, das uns beschützt, pflanz ei-nen

Em A D C D

Baum, der Schatten wirft, und be-schrei-be den Himmel, der uns

G (H7) Em C D G (D7)

blüht, und be-schrei-be den Himmel, der uns blüht. Fine



4. Komm wohn mit mir in diesem Haus, begieß mit mir diesen Baum,  
dann wird die Freude wachsen, weil unser Leben Kreise zieht.  
Dann wird die Freude wachsen, wo der Himmel blüht.



G C G H7

**R** Komm, bau ein Haus, das uns beschützt, pflanz ei-nen

Em A D C D

Baum, der Schatten wirft, und be-schrei-be den Himmel, der uns

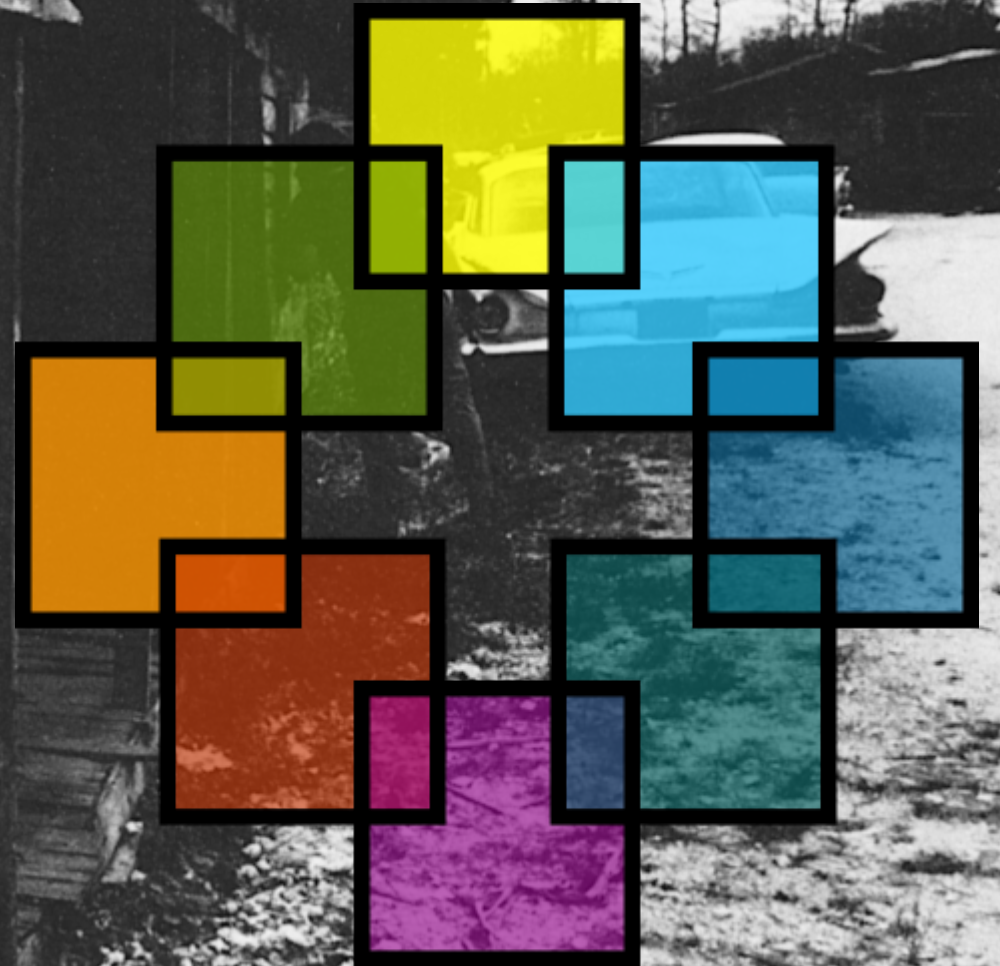
G (H7) Em C D G (D7)

blüht, und be-schrei-be den Himmel, der uns blüht. Fine



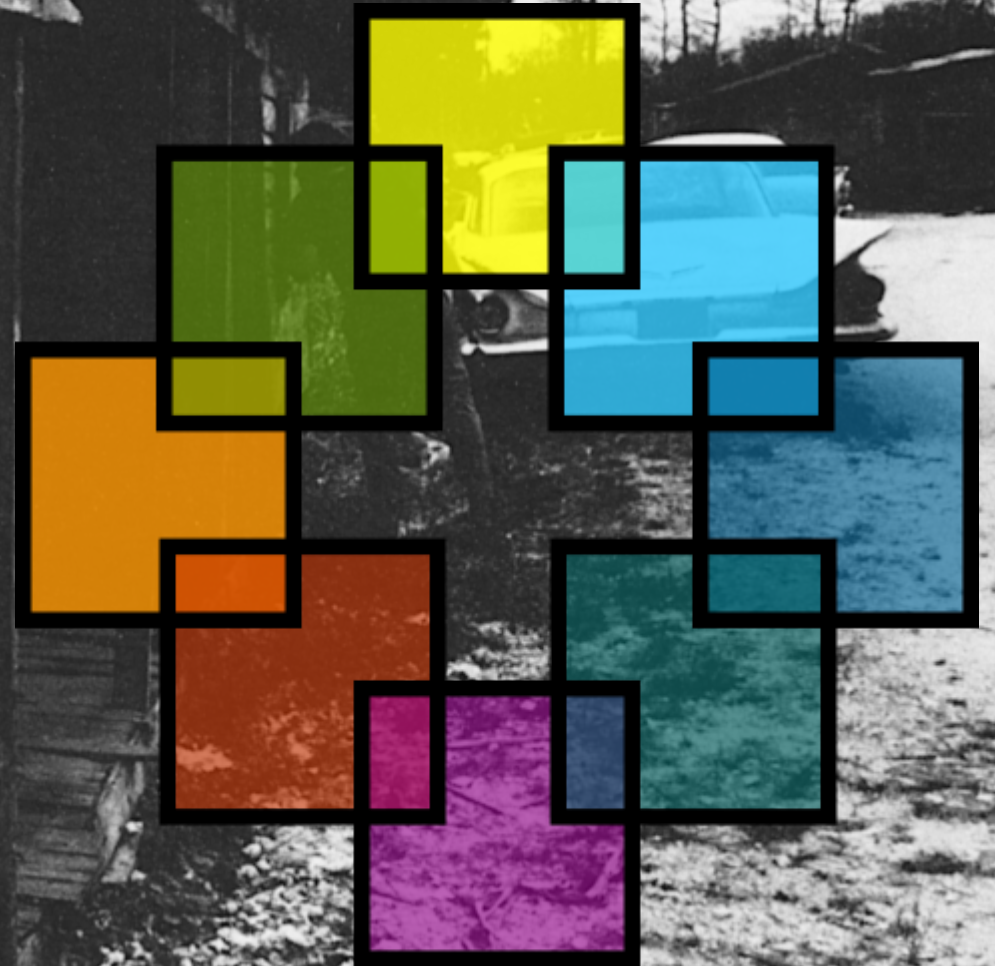
# Glaubensbekenntnis

The GLORIOUS Church  
OF Jesus Christ OF  
the Apostles Faith, INC.  
Bishop C. Walker, Founder



# Fürbitt- und Präfationsgebet

The Glorious Church  
OF Jesus Christ OF  
the Apostles Faith, INC.  
Bishop C. Walker, Founder





Du bist heilig, heilig, Herr / und du  
bist unsagbar mehr, / mehr als je  
ein Auge sah, / und doch kommst  
du uns nah. / Lob sei dir, du  
kommst zur Welt, / kommst in  
deines Volkes Zelt, / kommst zu  
uns in Wein und Brot,

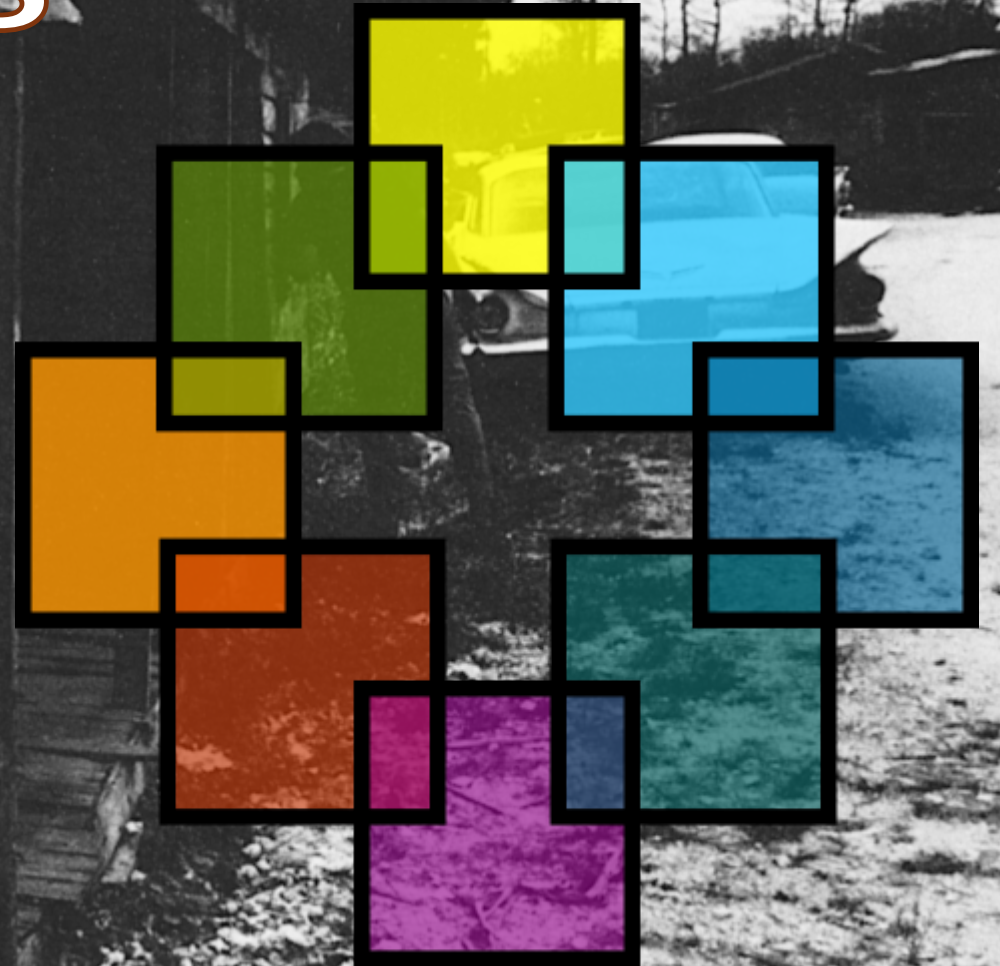
bringst uns Leben statt Tod. / Du  
bist heilig, / ganz und gar, / du bist  
nah, / alle Welt, sie singt dir Lob, /  
Halleluja, / Halleluja, / Halleluja, /  
Halleluja, lobt Gott.

Glory Church  
OF Jesus Christ OF  
the Apostles, Inc.

Bishop C. Walker, Founder

# Abendmahlsgebet Einsetzungsworte

The Glorious Church  
OF Jesus Christ OF  
the Apostles Faith, INC.  
Bishop C. Walker, Founder



1. F C7 Gm Am

Wir preisen dei-nen Tod. Wir glauben, dass du lebst. Wir

F Gm F C7 F 2. F C7

hoffen, dass du kommst zum Heil der Welt. Komm, o Herr!

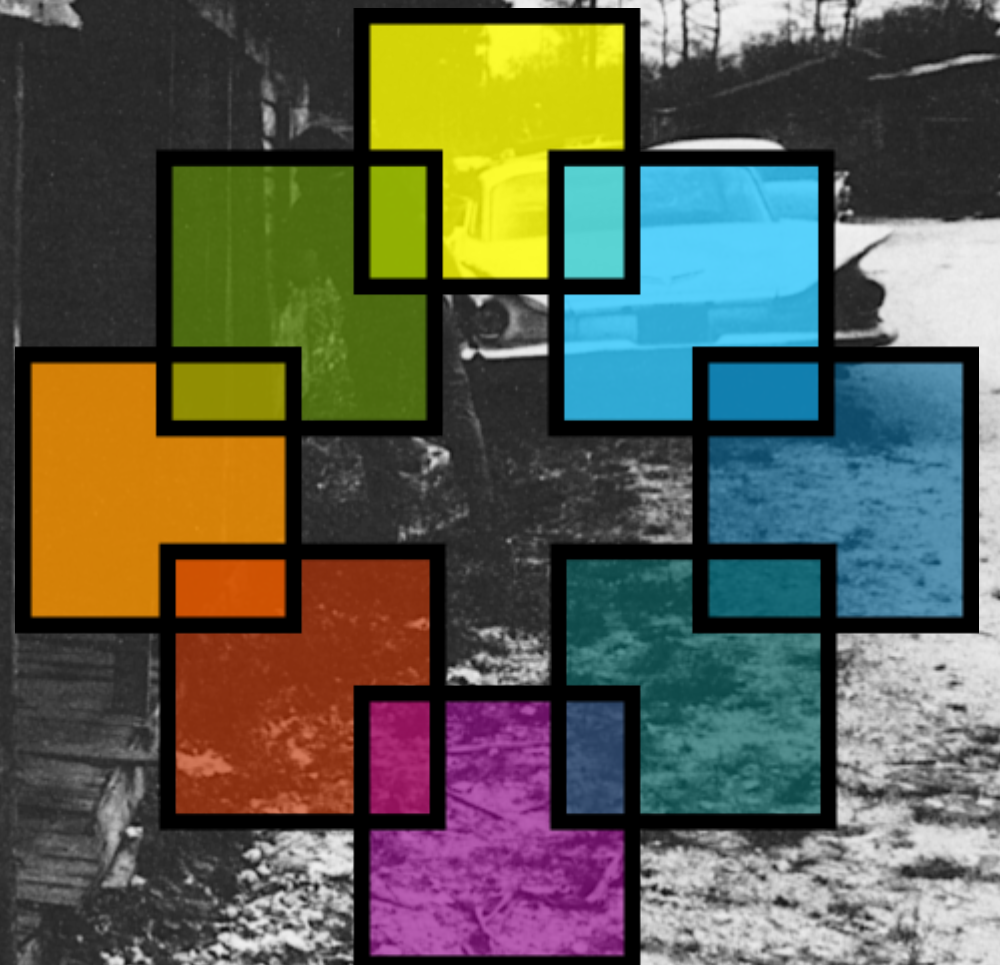
Gm Am F Gm F C7 F

Bleib bei uns. Komm, o Herr, Le - ben der Welt.

Detailed description: The image shows a musical score for a hymn. It consists of three staves of music in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The first staff begins with a first ending bracket. The lyrics are in German. Chords are indicated above the notes. The second staff includes a second ending bracket. The third staff concludes the piece with a double bar line.

# Vaterunser

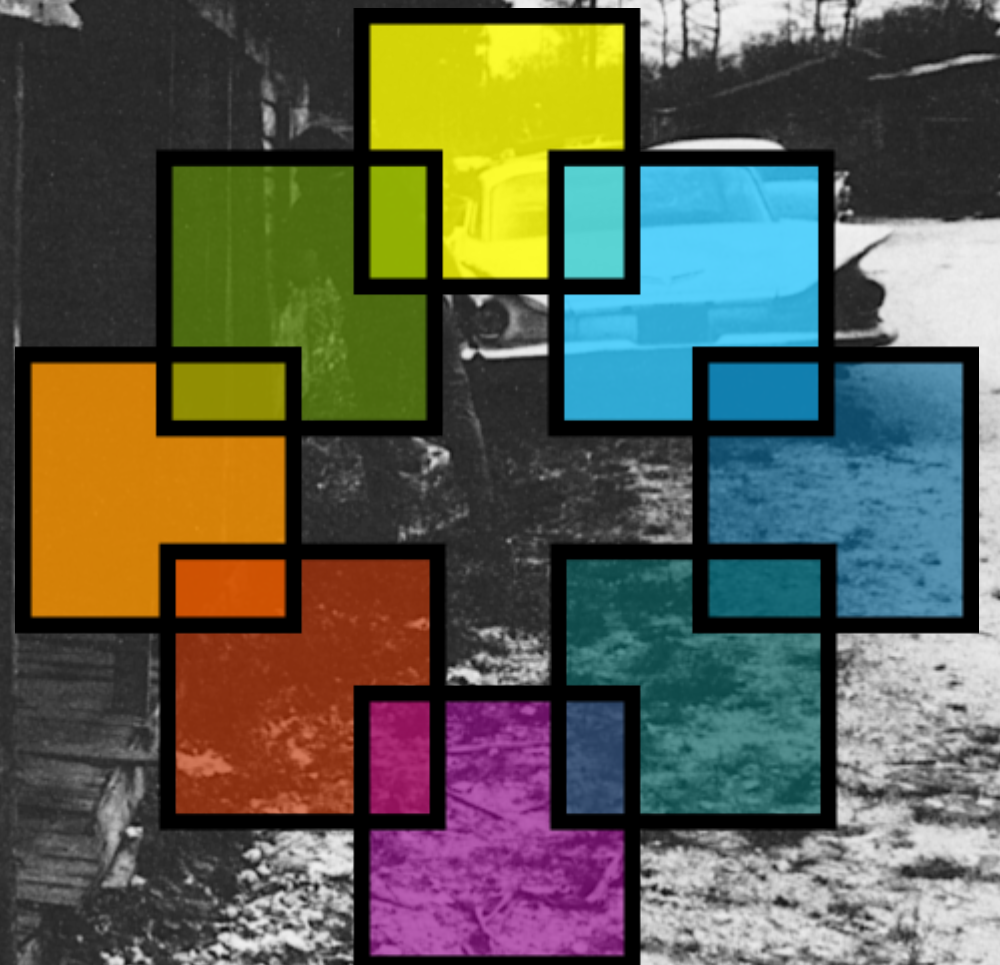
The GLORIOUS Church  
OF Jesus Christ OF  
the Apostles Faith, INC.  
Bishop C. Walker, Founder



1. F C7 Gm Am  
Wir preisen dei-nen Tod. Wir glauben, dass du lebst. Wir  
F Gm F C7 F 2. F C7  
hoffen, dass du kommst zum Heil der Welt. Komm, o Herr!  
Gm Am F Gm F C7 F  
Bleib bei uns. Komm, o Herr, Le - ben der Welt.

# Abendmahlsfeier

The GLORIOUS Church  
OF Jesus Christ OF  
the Apostles Faith, INC.  
Bishop C. Walker, Founder



# Dankgebet

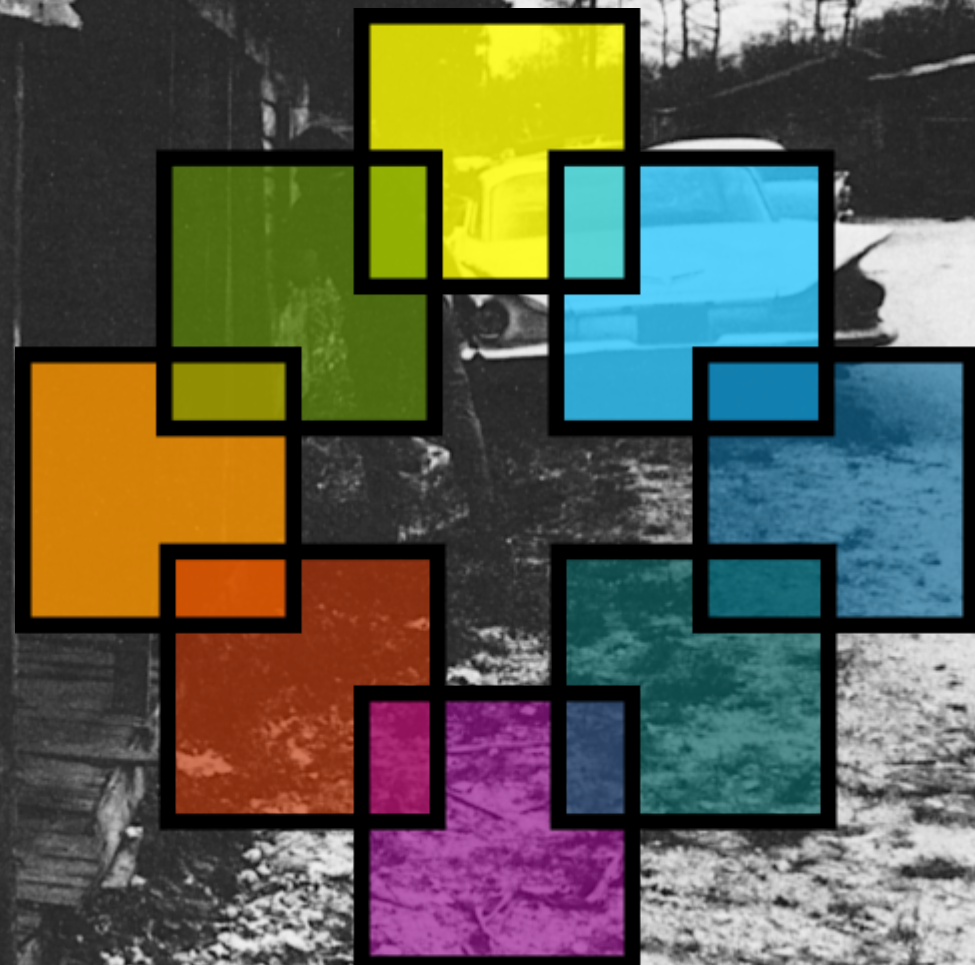
The GLORIOUS Church  
OF Jesus Christ OF  
the Apostles Faith, INC.  
Bishop C. Walker, Founder





# Abkündigungen

The GLORIOUS Church  
OF Jesus Christ OF  
the Apostles Faith, INC.  
Bishop C. Walker, Founder



1.

Du bist mein Zufluchtsort, ich ber - ge mich in dei - ner

Hand, denn du schützt mich, Herr. Wann immer mich Angst be - fällt, traue

2.

ich auf dich. (Du bist mein ...) Ja, ich traue auf dich, und ich sa - ge:

1. 2.

„Ich bin stark in der Kraft mei - nes Herrn.“ „Herrn.“

# Segen

The GLORIOUS Church  
OF Jesus Christ OF  
the Apostles Faith, INC.  
Bishop C. Walker, Founder

